

AMPHI A

FICHE TECHNIQUE
SPECTACLE

SOMMAIRE

1.

DESCRIPTION GÉNÉRALE
/ Page - 2 /

2.

CAPACITÉ
/ Page - 3 /

3.

ACCUEIL
/ Page - 3 /

3.1

Public
/ Page - 3 /

3.2

Equipes de production
/ Page - 4 /

4.

DESCRIPTIF TECHNIQUE
DE LA SALLE
/ Page - 5 /

4.1

Espace scénique
/ Page - 5 /

4.2

Régie
/ Page - 6 /

4.3

Matériel son et lumière
/ Page - 7 /

.5

RÈGLEMENT CONSIGNES
DE SÉCURITÉ
/ Page - 8 /

.6

HÔTELLERIE À PROXIMITÉ
/ Page - 9 /

.7

ANNEXES : PLANS
/ Page - 10 /

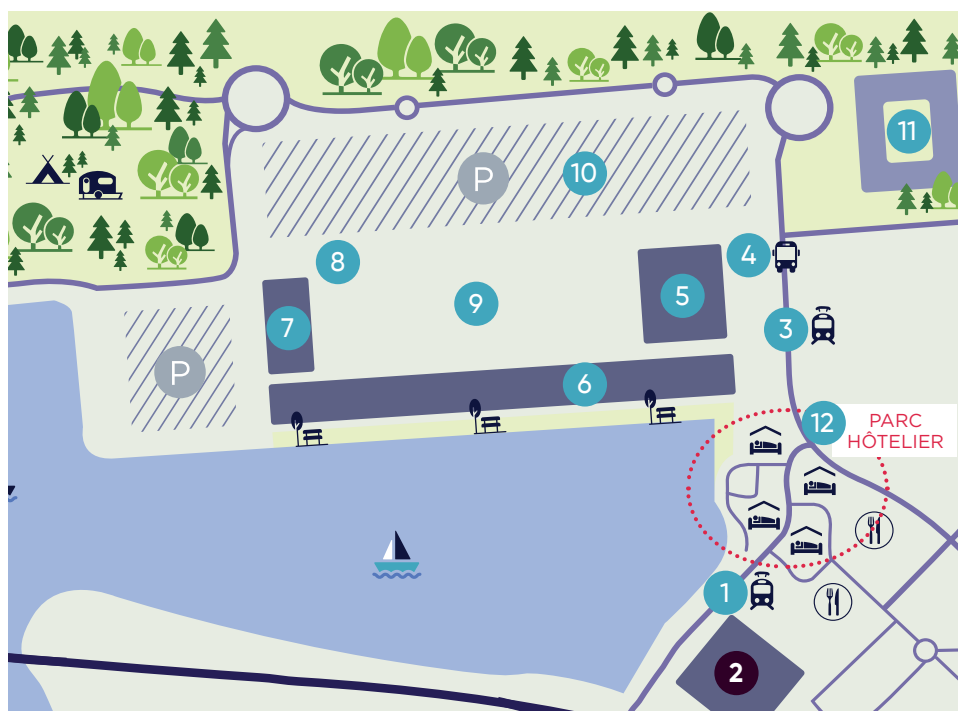
- Plans de la salle et de numérotation
- Plan de masse RDC et N+1
- Plan zone backstage
- Plan d'implantation porteuses
- Plan d'implantation électrique
- Plan de coupe

1 DESCRIPTION GÉNÉRALE

BIENVENUE !

- > Le Palais des Congrès offre une architecture contemporaine, de larges superficies
- > Zones de circulation aérées, hauteurs sous plafond, installations modernes
- > L' AMPHI A est une infrastructure spécifiquement équipée pour l'accueil de vos spectacles
- > Un parc hôtelier accessible à pied
- > Accès direct par le tramway et nombreux parkings

BORDEAUX QUARTIER DU LAC



- 1 Arrêt de tram Palais des Congrès
- 2 Palais des Congrès
- 3 Arrêt de tram Palais 2 l'Atlantique et Parc des Expositions
- 4 Arrêt de bus Parc des Expositions
- 5 Palais 2 l'Atlantique
- 6 Hall 1
- 7 Hall 3
- 8 Hall 4
- 9 Espace extérieur
- 10 Parking couverts
- 11 Stade Matmut ATLANTIQUE
- 12 Parc hôtelier

Adresse : Palais des Congrès, Avenue Jean-Gabriel Domergue, 33 300 Bordeaux

ACCÈS

• EN VOITURE



A10 Paris – Bordeaux ou A630 Rocade
Direction Palais des Congrès
Sortie Rocade 4, 4A et 4B
Parking gratuit

• EN TRAMWAY



Ligne C – Arrêt Palais des Congrès
Direct depuis la Gare St Jean
et le centre-ville

• EN TRAIN



Arrivée Gare Saint Jean : direct Tram C
Voiture 20 min – Tram 40 min

• EN AVION



Aéroport Bordeaux – Mérignac
Navette bus 30 min DIRECT ou
Liane 1 vers la gare puis Tram ligne C
Taxis ou voiture : 20-30 min

CONTACTS

Commercial : Typhaine DELANNOY : t.delannoy@bordeaux-expo.com – 06 73 19 46 65

Technique : Thomas QUELEN : t.quelen@bordeaux-expo.com – 06 60 55 68 91

Direction infrastructures et opérations : Pierre GATIPON : p.gatipon@bordeaux-expo.com – 06 73 19 46 64

2 CAPACITÉ

La salle dispose de **1 293 places** dont **40 strapontins et 28 places PMR**.

PARTERRE : 917 places assises et 20 places PMR

- > Pavé central de 517 sièges avec tablette écriteoire
- > 2 pavés latéraux de 180 sièges avec tablette écriteoire + 20 strapontins

BALCON : 348 places assises et 8 places PMR

- > Pavé central de 188 sièges avec tablette écriteoire
- > 2 pavés latéraux de 80 sièges avec tablette écriteoire
- > Accessible par ascenseur aux personnes handicapées
- > Régie et 2 cabines de traduction en surélévation au fond de balcon

Plan de salle à venir

3 ACCUEIL **3.1** Public

ACCÈS EXTÉRIEUR

- > 3 parking grand public (P1, P2 et P3) mutualisés avec le Casino, totalisent 1136 places (dont 31 PMR). Une zone dédiée au VIP/Presse pourra être aménagée suivant les besoins.
- > Le public arrive par le parvis du Palais des congrès, face au Casino.
- > Un espace pour la billetterie est prévu dans le hall d'accueil.

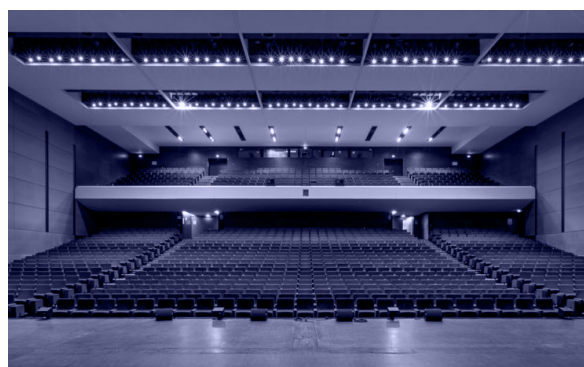


HALL

- > Lumineux, le public y a accès aux espaces bar, merchandising ainsi qu'aux sanitaires.

SALLE

- > Le placement se fait dans une salle dotée de sièges tissu bleu, en parterre et en balcon. Toutes les places sont numérotées.
- > Des espaces sont réservés pour l'accueil des PMR. Éclairage d'ambiance LED gradué pilotable depuis la régie lumière.



3 ACCUEIL

3.2 Equipes de production

L'accueil backstage se fait **rue Jean Gabriel Domergue**, accès par le portail du parking P4 (Interphonie et ouverture par PC Sécurité). Le régisseur spectacle du site sera présent pour accueillir les équipes de production. La capacité d'accueil est de **80 places de stationnement**

L'AMPHI A dispose d'espaces pour l'accueil des équipes artistiques, techniques et administratives des organisateurs de spectacle.

Proposition d'aménagement: une partie du hall pourra être réservée pour le confort des équipes, des claustras permettraient le passage sans être vus par le public du hall et de la rue.



LOGE TECHNIQUE

- > 25m² proche du foyer

LOGE 1

25m² (salle de presse)

- > Table maquillage
- > 2 Chaises
- > 2 fauteuils, table basse, tapis, éclairage
- > Portant, psyché, poubelle

LOGE 2

20m² (salle conférencier)

- > Table maquillage
- > 2 Chaises
- > 2 fauteuils, table basse, tapis, éclairage
- > Portant, psyché, poubelle

LOGE 3

25m² cloisonné

- > Table maquillage
- > 2 Chaises
- > 2 fauteuils, table basse, tapis, éclairage
- > Portant, psyché, poubelle

Les loges n'ont pas de toilettes privatives.

FOYER

- > Bar aménagé
- > Tables et chaises

ESPACE SANITAIRE

- > 6 toilettes femme
- > 3 toilettes homme, 3 urinoirs
- > Pas de douche

BUREAU DE PRODUCTION

25m² cloisonné

- > Table maquillage
- > 2 Chaises
- > 2 fauteuils, table basse, tapis, éclairage
- > Portant, psyché, poubelle

AUTRES ESPACES

- > Possibilité aménagement 2 loges d'appoint arrière-scène N+1, 25m² - pièces aveugles
- > Nombreux autres espaces aménageables sur demande

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE DE LA SALLE

4.1 Espace scénique



SCÈNE

- > Écran de projection polichinelle transonore base image maximale de 15 m, hauteur: 8 m avec commande au plateau et en régie (descente $\leq 30s$, montée $\leq 30s$)
- > 1 rideau d'avant-scène + lambrequin avec commande au plateau et en régie
- > 1 rideau de fond de scène avec commande au plateau et en régie
- > 1 frise (derrière le lambrequin) 25 x 2.50 m
- > 3 frises 20.50 x 2.50 m
- > 8 pendrillons 10 x 2.40 m
- > 3 frises 13.50 x 1.30 m
- > 6 pendrillons 9.80 x 1.20 m
- > Sol scène marqueterie bois sombre verni satin
- > Avant scène: 16 perches motorisées dont 2 équipées de 12 circuits gradués 3 KW et une équipée de 10 circuits gradués 3 KW. Longueur: 25 m, charge maxi: 400 kg
- > Côtés scène: 2 perches latérales. Longueur 5 m, charge maxi: 300 kg
- > Arrière scène: 6 perches motorisées. Longueur: 13.70 m, charge maxi: 300 kg
- > Motorisation hors perches latérales: bloc moteur mobile sur rail se couplant au moto réducteur de chaque perche.
- > Réglages au yo-yo. Pas de nacelle sur scène
- > Passerelles de scène: 3 niveaux accessibles par échelle à crinoline et cage d'escaliers extérieure à la scène
- > Premier niveau hauteur: 3.80 m par rapport au plateau
- > passerelles électriciens
- > Deuxième niveau: hauteur: 6.70 m par rapport au plateau
- > Accès à la motorisation des perches
- > Troisième niveau: hauteur: 9.60 m par rapport au plateau
- > Liaison cour/jardin à l'aplomb du nez de scène + accès ponts lumière de face



DIMENSIONS

- > Surface de scène: 228 m²
- > Surface de l'arrière scène: 86 m²
- > Ouverture de scène: 25 m
- > Ouverture d'arrière scène: 16,70 m
- > Profondeur de scène: 7,20 m et 6,70 m avec écran polichinelle déroulé
- > Profondeur de l'arrière scène: 6,75 m
- > Hauteur cadre scène: 8.50 m
- > Hauteur sous faux grill: 10.40 m pour la scène, 8.50 m pour l'arrière scène
- > Hauteur scène / sol de la salle: 0.75 m
- > Distance régie / nez de scène: 32 m
- > Distance nez de balcon / écran polichinelle : 29 m

PASSERELLES DE SALLE

- > 2 passerelles transversales formant pont lumière en faux plafond de salle: la première à 5 m et la seconde à 11.50 m du nez de scène
- > Accès par les passerelles de scène ou depuis la régie par une coursive
- > Pas d'accroche en salle

4 DESCRIPTIF TECHNIQUE DE LA SALLE

4.2 Régie

- > Espace situé en surplomb en fond de balcon, accessible par un escalier privatif
- > Espace comportant la régie et 2 cabines de traduction
- > Escalier donnant accès à la coursive sous plafond desservant les passerelles et le grill de scène. (non visible depuis la salle) Toilettes privatives. Interdiction de fumer
- > Interdiction de boire ou manger à proximité des équipements audiovisuels
- > Équipements audiovisuels non déplaçables. Position de régie possible au parterre nous consulter
- > Un poste de travail son avec baie de brassage des liaisons audio scène et nodal + ordinateur gérant les micros HF en réseau
- > Un poste de travail vidéo destiné à la diffusion avec baie de brassage des liaisons vidéo scène, nez de balcon et nodal + ordinateur gérant les vidéoprojecteurs en réseau
- > Un poste de travail vidéo destiné à la captation avec liaisons vers le poste diffusion
- > Un poste de travail lumière
- > Ces postes de travail sont en liaison intercom filaire

LIAISON RÉGIE / NEZ DE BALCON

- > Alimentation 32 A sur socle P17 32 A tétra ou répartie sur 6 socles P17 16 A mono avec protections individuelles
- > 6 liaisons audio sur connecteur XLR 3
- > 6 liaisons câble cat 6 + sur connecteur NEUTRIK ETHERCON
- > 6 liaisons fibre multimode sur connecteur NEUTRIK OPTICALCON (interfaces FO/DVI non incluses)



4 DESCRIPTIF TECHNIQUE DE LA SALLE

4.3 Matériel son et lumière

Matériel inclus sur demande, montage à la charge de l'organisateur.

SON

- > Micros col de cygne statique BEYER (2) pour pupitre orateur
- > Micros filaires à main AKG C535 (3)
- > Lecteur CD TASCAM CD 500 B (2)
- > Console audio numérique SOUNDCRAFT Vi1 avec stage box 48 voies
- > Écoutes régie GENELEC 8030
- > Égalisation numérique de salle KLARK TEKNIK DN 9340 (1)
- > Diffusion NEXO GEO S (2 sub+12 têtes cour et jardin)
+ Amplification CAMCO VORTEX 4 (6)
- > Front fill AMADEUS PMX 5 (6) avec ampli CAMCO VORTEX 4
- > Retours plateau AMADEUS PMX 8 (4)
+ 2 amplis QSC 2 X 250 w soit 4 circuits indépendants
- > Intercommunication filaire ASL 2 canaux avec 1 station de table en régie et 2 packs ceinture sur scène
- > Liaisons XLR régie/scène à cour, jardin et fond de scène

Présence obligatoire d'un technicien son de la salle sauf si non utilisation des équipements de la salle, lignes comprises.

LUMIÈRE

- > Énergie électrique pour l'ensemble des éléments ci-dessous
- > Pupitre lumière MA LIGHTING GRAND MA LIGHT 2
- > Blocs de puissance ADB EURORACK 60 24 circuits de 3 kw (4) soit 96 circuits
- > Blocs de puissance mobile ADB MEMOPACK 6 x 3 kw (2)
- > Projecteurs PC 2 kW ADB (4)
- > Projecteurs PC 1 kW ADB (20)
- > Découpes 2 kW JULIAT 714 SX2 (18)
- > Découpes courtes 800 w WARP ADB (6)
- > Découpes longues 800 w WARP ADB (8)
- > Projecteurs FRESNELS ADB SH 20 2 KW (12)
- > Projecteurs PAR 64 (20)
- > Cycloïdes 1 kW ACP ADB (14)
- > Câblage pour l'ensemble des éléments ci-dessus



Présence obligatoire d'un technicien lumière de la salle pendant la durée de la manifestation et d'un technicien machinerie à l'installation et au démontage (sécurité des équipements).

5 RÈGLEMENT - CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Un **plan de prévention** devra être réalisé pour chaque manifestation.

L'ensemble du personnel doit respecter le plan de circulation et de stationnement et doit être accrédité pour pouvoir accéder à la salle (fournir listing du personnel).

AMÉNAGEMENTS SCÉNIQUES

Les installations électriques doivent être protégées de tout contact direct ou indirect. Les câbles et connecteurs devront être conformes aux normes en vigueur, et ne doivent pas constituer une gêne pour le public. Toutes les structures suspendues ou placées en hauteur doivent être équipées de deux systèmes de fixations adaptés, et de conceptions différentes (ex : moteur + élingue). Les procès-verbaux, certificats de conformité, rapports d'organisme de contrôle, etc... devront être tenus à la disposition de la direction de la salle par l'organisateur. Dans tous les cas, tous les aménagements devront être conformes à l'ensemble de la réglementation existante, en particulier celle concernant les Établissements Recevant du Public.

INTERDICTION DE FUMER

Conformément au décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006 relatif à l'application de la loi Evin du 10 janvier 1991, et à l'article R 3513-2 du Code de la Santé Publique il est interdit de fumer et de vapoter dans l'enceinte de l'établissement.

Le personnel, les artistes et les techniciens sont tenus de respecter cette interdiction.

SÉCURITÉ DES TRAVAILLEURS

Le levage et la manipulation de charges sont interdits au-dessus du personnel.

Le personnel travaillant dans l'espace scénique devra être équipé des Équipements de Protections Individuelles : gants, casques, chaussures de sécurité.

Les conducteurs de chariots élévateurs et nacelles devront être titulaires du CACES et de l'autorisation de conduite délivrée par leur employeur. Ces documents devront être présentés au responsable technique du Palais 2 l'Atlantique présent sur place.

En aucun cas, les chariots élévateurs ne pourront servir de moyens de transport ou d'élévation pour autre chose que du matériel prévu à cet effet. Seul le personnel dûment habilité et autorisé par le régisseur pourra effectuer des interventions dans les armoires électriques et pénétrer dans les locaux à risques tels que : TGBT, TGS, local de transformateur etc...

GAZ

L'utilisation de gaz est interdite dans le Palais des Congrès.

DÉCHETS

Les déchets devront être évacués dans les poubelles et containers pourvus à cet effet. En cas de déchet particulier ou dangereux, merci de prendre contact avec nous pour organiser l'évacuation dans les conditions réglementaires.

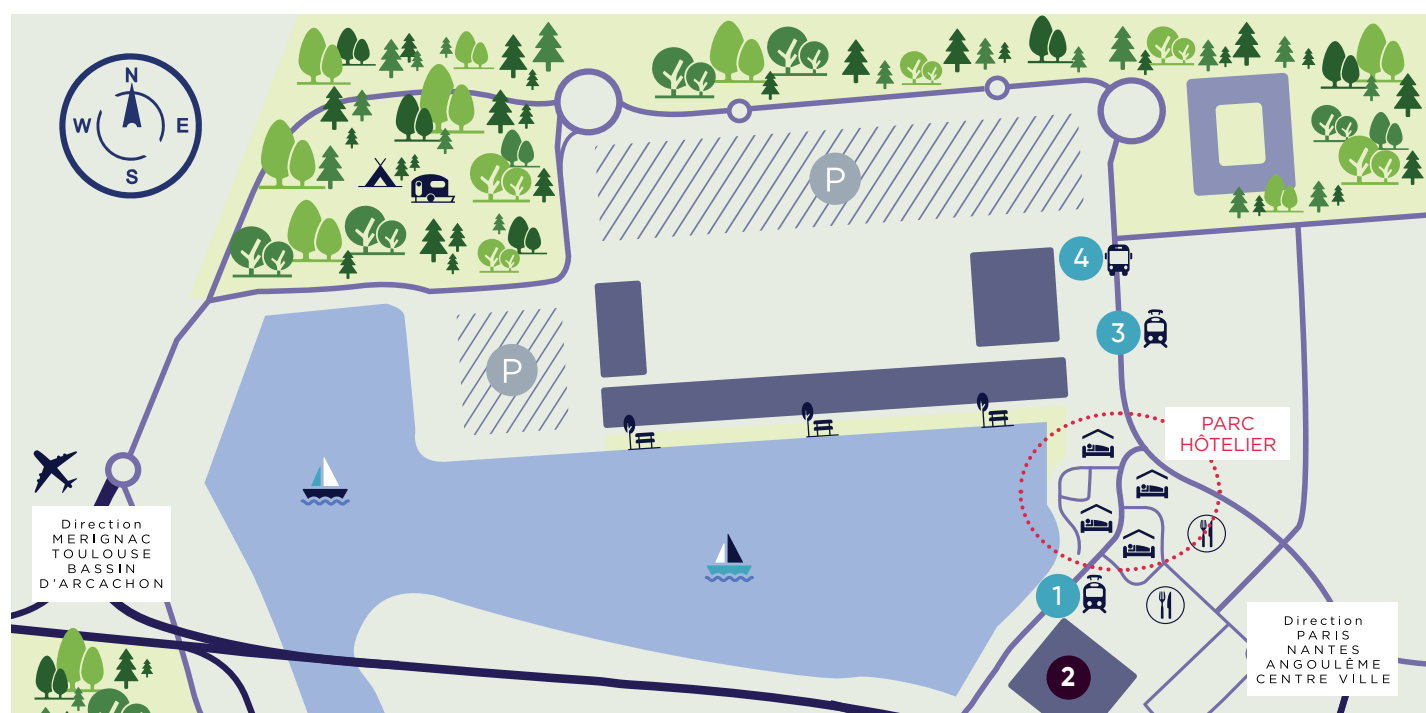
6 HÔTELLERIE À PROXIMITÉ

L'HÉBERGEMENT À BORDEAUX

Hotels de Bordeaux Lac

TYPE	*	HOTEL	NOMBRE DE CHAMBRES	ADRESSE	TEL.	E-MAIL
HOTEL	4*	NOVOTEL	175	Avenue Jean-Gabriel Domergue 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 43 65 00	H0403@accor.com
HOTEL	4*	MERCURE LAC	100	Rue du Grand Barail 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 43 36 72	H0551@accor.com
HOTEL	4*	PULLMAN LAC	166	Avenue Jean-Gabriel Domergue 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 69 66 66	H0669@accor.com
HOTEL	3*	CAMPANILE LAC	131	Rue du Petit Barail 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 39 54 54	bordeaux.lac@campanile.fr
HOTEL	3*	LE PROVENÇAL	45	Rue du Petit Barail 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 50 39 73	contact@leprovençal33.com
HOTEL	3*	SURE HOTEL (BEST WESTERN)	72	Rue du Grand Barail 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 50 50 00	reservation@surehotel-bordeaux-lac.com
HOTEL	3*	IBIS LAC	116	Rue du Grand Barail 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 50 96 50	H0356@accor.com
HOTEL	2*	IBIS BUDGET LAC	119	Rue du Petit Barail 33300 BORDEAUX	+33 (0)8 92 70 71 66	h3085@accor.com
HOTEL	1*	PREMIERE CLASSE LAC	61	Rue du Prof. Georges Jeanneney 33300 BORDEAUX	+33 (0)8 92 70 71 66	bordeaux-lac@premiereclasse.fr
CAMPING	4*	CAMPING INTERNATIONAL BORDEAUX	93 chalets/cottages	Boulevard J. Chaban Delmas 33520 BORDEAUX BRUGES	+33 (0)5 57 87 70 60	contact@camping-bordeaux.com
RESID. HOTELIERE		ALL SUITES APPARTHOTEL	233	Rue du Prof. Georges Jeanneney 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 35 31 01 01	bordeauxlac@allsuites-appart.com
RESID. HOTELIERE		APPART HÔTEL MER&GOLF	95	88 avenue des 40 journaux 33300 BORDEAUX	+33 (0)5 56 01 16 16	citybordeauxlac@meretgolf.com

L'offre hôtelière est à proximité immédiate, à moins de **500 m**, accessible **à pied et en tramway**



1 Arrêt de tram Palais des Congrès

2 Palais des Congrès

3 Arrêt de tram Palais 2 l'Atlantique et Parc des Expositions

4 Arrêt de bus Parc des Expositions

7 ANNEXES : PLANS

- Plans de la salle et de numérotation
- Plan de masse RDC et N+1
- Plan zone backstage
- Plan d'implantation porteuses
- Plan d'implantation électrique
- Plan de coupe